http://www.k-manga.net

#k-manga@irchighway.net

RIGHT YOU PERVS.
I DECIDED ON SOMETHING THE OTHER DAY.
BECAUSE I KNEW THAT WITHOUT DOUBT SOME OF YOU BASTARDS WOULD BE PERSTERING US ASKING IF WE HAD THIS.
I DECIDED TO SCAN IT EARLY.
SENCOND, BEFORE SOME ASS DECIDED TO BEAT US TO IT AND RELEASE IT 1ST, I DECIDED TO RELEASE THIS LQ VERSION FOR YOUR ENJOYMENT.
ITS A SIMPLE SCAN, WITH NO EDITEDING DONE TO IT WHAT SO EVER, AND RESIZED TO A SMALLER SIZE.
THERE WILL BE A V2 ONCE I GET THE PAGES JOINED AND EDITED.
THEN IF THERES ANY SEKI FANS OUT THERE WHO WOULD LIKE TO HELP TRANSLATE THIS, GET IN TOUCH WITH ME.
BE WARNED ITS A BIG PROJECT :D
THAT WILL BE THE FINAL V3.

ALSO I KNOW THIS WAS MEANT TO BE RELEASED AT THE END OF VOL5. AGAIN IT COULDNT WAIT!

SO ENJOY YOU FOOLS. AND WAIT FOR THE NEXT VERSION OF THIS.

AMARU

SCANNER : AMARU007

極楽院櫻子 ビジュアルコレクションブック

SEKIREI
-ENGAGEMENT-

9784757520394

ISBN978-4-7575-2039-4

C0979 ¥1429E

1920979014299

定価：本体1429円＋税

SQUARE ENIX

極楽鳥桃子 ビジュアルコレクションブック
SEKIREI
ENGAGEMENT
スクウェア・エニックス

極楽院櫻子 ビジュアルコレクションブック
SEKIREI
-ENGAGEMENT-
スクウェア・エニックス

極楽院櫻子
ビジュアルコレクションブック

SEKIREI
-ENGAGEMENT-

セキレイ エンゲイジメント

カバーイラストにより時間をかけるようになったのは3巻からですね。これは人物の骨格や肉づきについて、それまでずいぶん意識して描くようになったせいだと思います。立体的、空間的にも把握しようとすると、どうしても観察が必要になってくるので、サラサラと描けなくなってしまうんですが（笑）。3巻と最新巻では絵のタッチが少し変わっていますが、これは作画方法論が変化したためですね。

――コミックスといえば、カバー下を楽しみにしているファンも多いようですね。

私も毎回楽しみなんです。ですので、本書のカバーもちょっとめくってみていただけると（笑）。1巻のカバードはカーイラストと同じなのですが、みなさんにもっと楽しんでもらえたらと思ってはじめたものです。ちょうど精神的に煮詰まった時期だったので（ええ、描いちゃえ！）とノリで。そうして生まれたのが、2巻、4巻の“野入の悪夢”シリーズですね。とくに4巻の表紙で描いた「絵シヨウ」がお気に入りですね（笑）。

「セキレイ」を生み出す愛用のアイテムや大公開

――画材はどんなものを愛用されているのでしょうか？

原稿は基本アナログで、着彩のみデジタルで描いています。市販のペンが用原稿用紙と鉛筆用インク、ペン先はゼブラのGと丸ですね。主な線はGで、目などと細かいところは丸で、用途によって使い分けています。スクリーントーンで一番多く使うのはほとんどの引き出しです。

――ちなみにセキレイたちの机の引き出しの中身は？

明るさを表現するために、ほとんどは空っぽです（笑）。たまに使い忘れた消しゴムが転がっていたりします。ここはこうしたいというこだわりなどは、私が気に入ったり飽きたりしないようにと、ほとんど決めていません。

――着彩はどんなツールを使われているのでしょうか？

若彩はフォトショップとペインターです。これといって特別な画材は使っていないですね。カラーは日本的な、自己主張しすぎない色合いが好みです。「セキレイ」のコンセプトとして、CGっぽい冷たさはできるだけ排除したいと思っています。CGらしさも嫌いではないのですが、私の絵だとどうしても違和感があるような気がして……。

――本書のカバーもふんわりと全体に優しい雰囲気ですが、ピンクが統一のテーマカラーのようですが、ピンクが統一のテーマカラーのようですが、ピンクが統一のテーマカラーのよう

あとがき

ビジュアルコレクションブック!!!

なんてすばらしいひびきでしょう!!

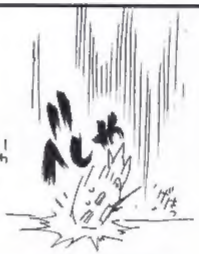
生きててよかったーまさかこんなものを出してもらえる日が来るとは

これもセキレイを応援して下さる皆様のおかげ

本当にありがとうございます

ヤング ガンガン 万歳!!

好きなもん
描かせてもらえて
その上画集まで
…!!
まいあがり!
まくりんぐ
なんてゆーか
もぐぐぐぐぐぐ


いつも〆切破って
すいません……
逆ーむしろ逆!!
いや好きなもんだからって決して楽に描ける訳じゃなくて みたいな

ともあれこの本を
手に取って下さった方!
ありがとうございます
編集さん デザイナーさん 印刷やさん
色々方のご尽力で
こんなすてきな
本ができました。
ありがとう
ございました!!!
感謝感謝です
Wさん Aさんいつも
はらはらさせて申し訳
ありません…。
これからも
〝セキレイ〟
よろしくお願いします

極楽院櫻子
ビジュアルコレクションブック

SEKIREI
-ENGAGEMENT-

2007年8月15日　初版第1刷発行

©2007 Sakurako Gokurakuin

イラストレーション
極楽院櫻子

企画・制作・編集
株式会社スクウェア・エニックス
若松久美子

インタビュー・執筆
合田夏子

デザイン
菅澤友子

協力
株式会社明昌堂

SPECIAL THANKS
ヤングガンガン編集部／赤城奈穂
株式会社ムービック
株式会社フロンティアワークス

発行人
田口浩司

発行所
株式会社スクウェア・エニックス
〒151-8544
東京都渋谷区代々木3-22-7
新宿文化クイントビル3階
（編集）
TEL 03(5333)1634
（販売・営業）
TEL 03(5333)0832
FAX 03(5352)6464

印刷所
図書印刷株式会社

無断転載・上演・上映・放送を禁じます。
乱丁・落丁本はお取替えいたします。
大変お手数ですが、購入された書店名と不具合箇所を明記して小社出版業務宛にお送りください。
送料は小社負担でお取り替え致します。
但し、古書店でご購入されたものについてはお取り替えに応じかねます。
定価は表紙カバーに表示してあります。

2007 SQUARE ENIX
Printed in Japan
ISBN978-4-7575-2039-4 C0979

SEKIREI
-ENGAGEMENT-

SEKIREI *in* SUMMER

初出　2005年6月
　　ミミ　クスリ本
　　口絵イラスト

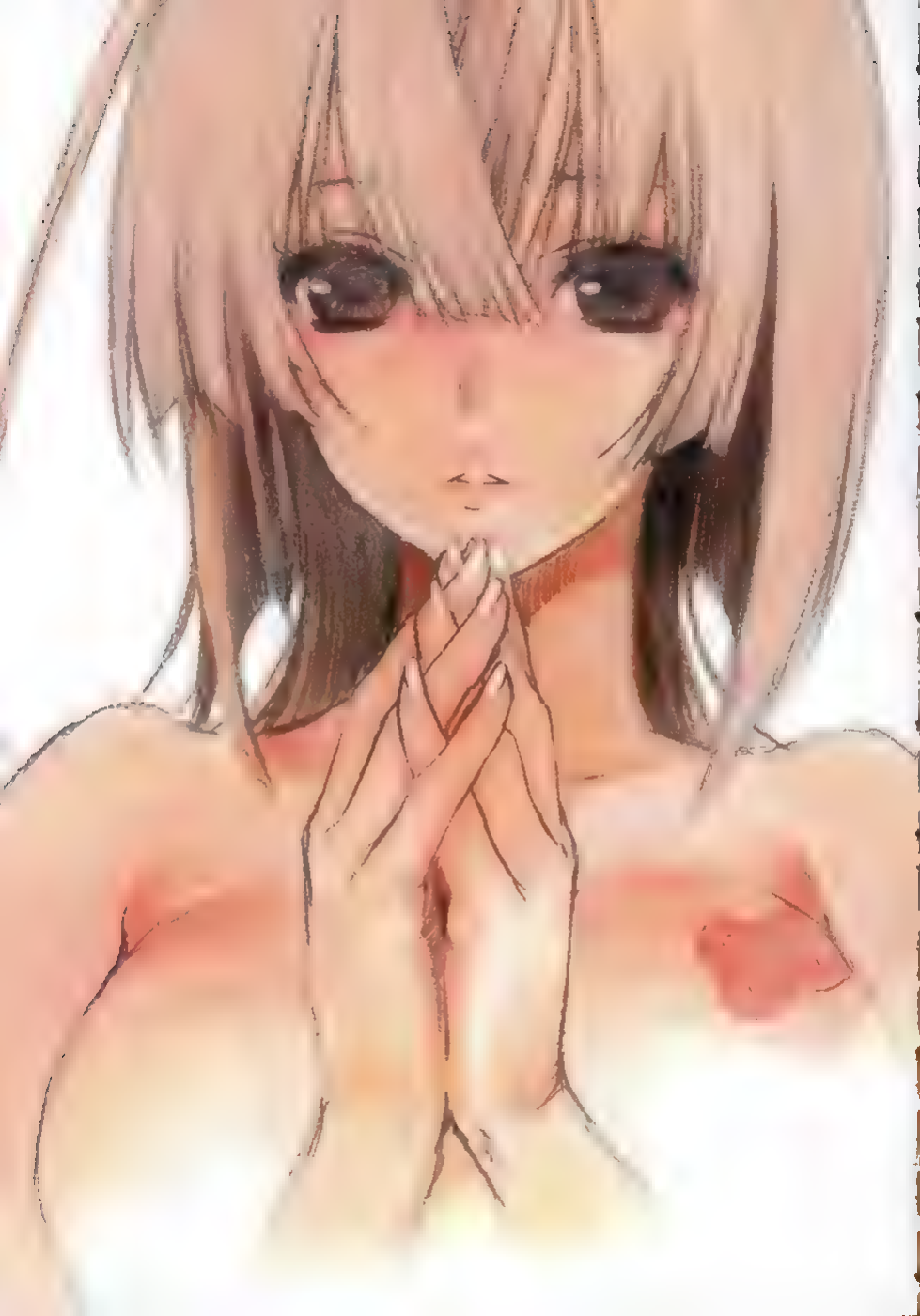
コメント

完成後　股間が見えすぎるというので布を描き足しま
した。この後の絵（今より）華奢な感じですね。

Another ver.

初出 2005年10月
コミックス2巻
口絵イラスト

コメント ぎっくり描いた頃には気に入っている1枚です。



初出　2005年10月
コミックス2巻
カバーイラスト

コメント

線画のフィニッシュが甘くても描いてもきりなくて着色前に泣きが入った1枚。

初出　2005年9月
ヤングアニカ NO.6
第6話 扉イラスト

コメント　この絵で一番時間が掛かっているのは松の足の間
扇ゲーマ小物いろいろ描こうとすると時間が
かかります

初出　2005年4月
ヤングガンガンNo.08
第27話、扉イラスト

コメント　"お腹のポイントは
…右のワキから胸にかけてのライン"です

初出　2006年5月
ヤングアニカ No.0
第28話 扉イラスト

コメント　[redacted]姉と兄弟 ・ ・ ットをとる事が多 のすケ オ
ケと ル コ ととく 感 なのかお お
さわん

初出　2008年5月
コミックス3巻
カバーイラスト

コメント　しゅうかん いちばん かんで走ってきたこれ
ここが悪夢のはじまりです ねちねち虐ってぼろ雑巾
せようキャンペーンガール 隙は狩り気合いが入ります

Another ver

地の生まれる刻

天より光が舞い降りた

初出　2005年12月
ヤングガンガンNo.24
第20話／カラ　原稿

コメント　3コマ目　マント　というかスカートですけど）は長く　長く！　たなびいて！！　と…それぱかり考えていたら　どう見ても長過ぎるものになってしまいましたが漫画なので無問題です！

初出　2006年5月
コミックス3巻
口絵イラスト

コメント　こういう塗りの時は　最も描いて塗りまで終わってからPCに取り込んで仕上げ　というやり方で作成しているのですが、これは「紙にインクで描いたふんわり感」がよく出ているかと。

初出 2005年9月
ヤングガンガンNo.18
第16話ノカラ ～原稿

コメント
女性セキレイ様たん登場。
～応タオル巻いて出てきたのは彼女なりの慎みなのでしょう。

コメント　あ　袖口の縫い目を忘れてる　。
（今気がついた

初出　2007年7月
SEKIRE　ENGAGEMENT・
描き下ろしカットイラスト

コメント　[redacted]　時も時間掛かってますが　珠も好きな曲折あ　まった　聞ると
と長くなるの　割愛します　取れる　の時間を取らせて
戴いて　が　ら　仕上げた訳です　脚に映すは彼のみや？

神代の力を秘める鵺鴒は
己が運命に導かれ
唯一無二の革牙と出逢い
輝く羽根を咲き誇らせる
いまこそはじまりの時
新しい神話を
可憐な戦記を
奇跡の恋物語(ラブストーリー)を……

初出　2005年6月
ヤングガンガンNo.13
第12話ノカラ　原稿

コメント

この頃本当に時間が切迫まっていて　ありものの素材（勿論自分で作ったものですがぶっちゃけつかいまわし）でなんとかでっちあげたページ。反省しきりです。

ぎゅっ

初出　2008年12月
ヤングマガジンNo.24
扉20絵　扉イラスト

コメント　[redacted]
色々な　肌の露出をねちねちと描　[illegible]
も時間かか　過ぎ自分

掲出 2005年9月
ヤングガンガンNo.18
表15枚／カラー扉絵

コメント なんだかふんわり塗れました。
銀ちゃんのおしりが気に入っています。

初出　2006年9月
ヤングガンガンNo.17
第34話 扉イラスト

コメント　時間が無かったのでとかざくざくと塗りましたが割と気に入ってます。名前ですが風花姐さんの初カラちょとキャラがどどどどんかもれません

初出 2007年1月
コミックス4巻
カバーイラスト

コメント
黒花さんの髪はレイヤー7、8枚使って色出してます。
にしてもぼんと胸でっけえなこの二人。

初出 2007年7月
SEKIREI -ENGAGEMENT
描き下ろしポスターイラスト

コメント [redacted]
個人セキレイは持ち込まれもしやもまた描きそう？
しやーなし 春の遅 自分には 画面いちんは正直
きつかったです 提出遅 ご本当申し訳な

初出　2005年11月
ヤングガンガンNo.21
第19話／カラー原稿

コメント　秘　作。と思われるアヒルがとても気に入っています。
あと　揉蔵の背中をすごくねちこく塗ったのを覚えています。

初出　2004年4月
カンカンYG創刊
描き下ろしイラスト

S E K I R E I

目次

CONTENTS

プロローグ …… 002

カラーイラストギャラリー …… 005

新東亜都市報 鴉鳴通信 …… 064

セキレイの世界 …… 065

ストーリー　人物相関図 …… 066
「セキレイ」の基礎知識 …… 068
キャラクター解析 …… 070
桔 …… 070
月海 …… 072
草野 …… 074
松 …… 076
楓花 …… 078
佐織 将人 …… 080
浅間 美哉 …… 082
瑞 舞 …… 084
佐織 ユカリ …… 086
睦業 …… 088
瀬尾 香 …… 090
光永 響 …… 092
鏑 イルカ …… 094
久能 …… 096
御女 …… 098
御中 広人、高笑 …… 098
鴉羽 …… 102
紅翼 …… 104
妖狐 …… 106
夜見、妖涙 …… 108
蜜柑、陸奥 …… 110
御子上 紫人　八嶋 …… 112

裏セキレイ …… 098
セキレイ 番外編 「御子上様のマニアな日常」 …… 104
メイキング・オブ　セキレイ …… 105
あとがき～From 極楽院櫻子 …… 110

巻末特別付録ポスター …… 表紙裏
SEKIREI in SUMMER

コメント きょにゅーばんざい、そういう話。

初出 2006年5月
ヤングガンガンNo.10
第28話ノカラー原稿

コメント 残酷さま!!
お気に入りのキャラの一人です。

初出　2005年12月
ヤングガンガンNo.24
第20話ノカラ　原稿

コメント

どう見てもパースとかいろいろおかしいのですが、
くーちゃんのねしりが可愛く描けたので許してください。

ずいっ

初出 2006年9月
ヤングガンガンNo.17
第34話ノカラー原稿

コメント
ほんとこの作者様絵くの好きですね！
というか、蓮るのは本当に大好きです。

絶対だぞ
だぞよ！

初出 2007年1月
コミックス4巻
口絵イラスト

コメント

これのラフ描いてる時　自分にも初めてものすごいツンデレ萌えがやってきました。ばんざい！　ツンデレばんざい！　とかいいながら色塗ってたとか塗ってないとか。

SEKIREI

ENGAGEMENT

カラーイラストギャラリー

初出	2006年4月 ヤングガンガンNo.08 第27話ノカラ　原稿	コメント	椎葉さん!! ユカっち椎葉のカップルは可愛くて描いてて楽しいですね　。

ハイ

初出 2008年4月
ヤングガンガンNo.08
原27版／カラー扉絵

コメント
男装女装関わず　ワキから脚、ワキから脚、のラインを描るのが本当に好きです。この権高くんのは特に気に入ってます。

ドキン
ドキン

鶺鴒通信

第弐号九號

2007 07 25

発行

M B - I

『真・鶺鴒計画』進行中!!

新東帝都内でも噂でもちきりの戦う乙女・セキレイたちが、メディアミックス化!! その計画は拡大を続けている。今回は、この計画の一部を紹介。真の鶺鴒ファンとしては、必須アイテムといっても過言ではない!!

セキレイ 1/7スケール フィギュア 第1弾

特報 其の壱

極楽院櫻子先生、完全監修。
人気造形師による最強美麗フィギュア!!
それぞれに嬉しいオマケ要素付♥

価格 各6,090円 税込 発売元 株式会社ムービック PVC製彩色済み完成品

■発売日 2007/2/8
■サイズ 全長約230mm
■原型制作 zenkoo 琥貴東

■発売日 2007/3/30
■サイズ 全長約230mm
■原型制作 トム 桜前線

■発売日 2007/3/30
■サイズ 全長約160mm
■原型制作 BHP まるち んく

原型師 ひろし(桜前線)

初回の原型を制作し、今回は月刊の原型を提出しました。最初原型を上げた時点では、ほぼ完成形だったのですが、「もう少しだけ」「もう少しだけ」と修正を繰り返すうちに、ここまで来てしまいました。ここまで来ると、もう自分ではどこが良くてどこが悪いのかわからなくなってしまいます。ですので、今回は、ほぼ初回の原型に近い形で提出しました。ですが、やはり、ここまで来ると、もう自分ではどこが良くてどこが悪いのかわからなくなってしまいます。ですので、今回は、ほぼ初回の原型に近い形で提出しました。

原型師 近藤貴之(G-DOME)

着眼箇所に当たり「彼は、出撃前の神で着装前を観かせていつの間にか消えないの?」と思わせていますが、と疑問を提出しました。それが聞いたとき「実は過酷なことを言うんだ!」と少し驚きましたが、私の思惑(?)としては、驚いてしまいます。出しくは、出撃することが前提だということです。ただ、この「出撃」というのがポイントなのかどうかについては、実際聞かれませんでした。微妙な箇所に対して、「本当にここまでの?」と思ったりしたこともありました。悩んでみると「確かにこっちの方がいいかも」と何度も変えられました。今回は様の原型を提出させていただきましたが、個人的に再度手を加えてみたいとも思っていますが、皆さんどう思いますか?

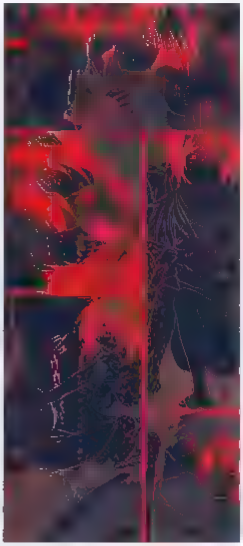
原型師 zenkoo 琥貴東

最初の頃ちゃん(変な意味ではない)はまるでレースクイーンの様に華やかな衣装を提出させていただきました。今回は「制服」に戻ってきて開始になる為です!」というコンセプトのもと原型制作を開始しました。物足りない方もおられるかもしれませんが、「制服」にこだわりました。その時々で

World of
SEKIRE

セキレイの世界

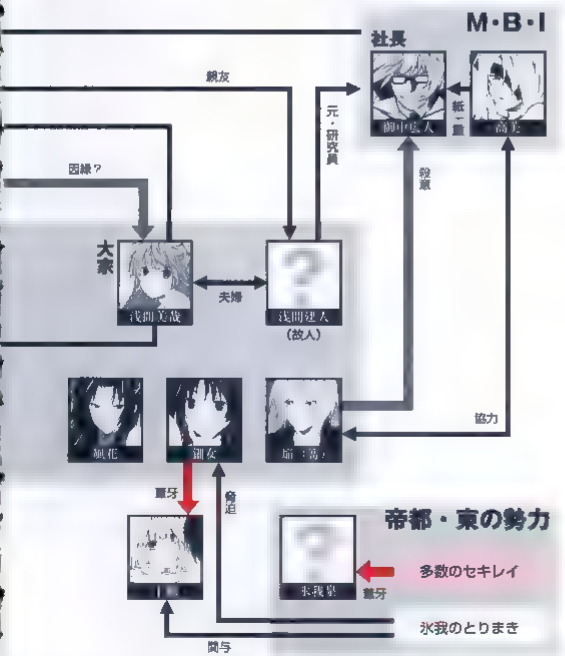
闘って、闘って



——2020年、新東帝都。
その中心にそびえる嵩天で、ひとりの男が高らかに「鵺鴒計画」の始動を宣言する。
嵩天より放たれた108羽の「セキレイ」は神代の力を身に宿し、
主たる「葦牙」を求め人の世に降り立つ。
帝都を戦場とし、
最後の一羽となるまで、
闘って闘って、闘い抜くセキレイたちの運命。
すべては、葦牙をいと高き「嵩天」へと導き、
愛する者と永遠に婚ぐために。

新東帝都勢力図

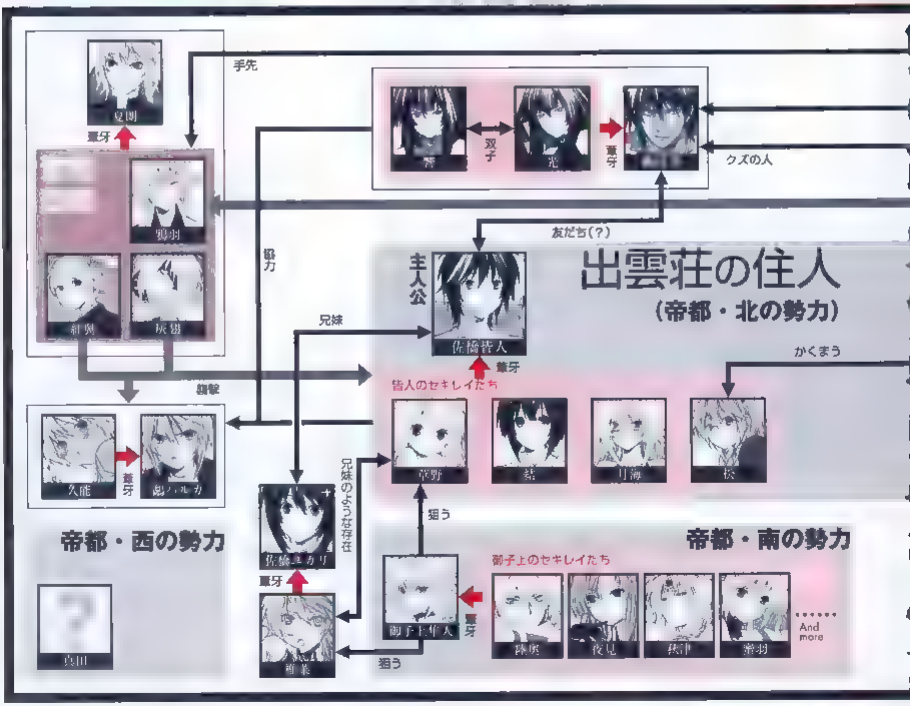
鵺鴒計画



計画が第弐段階に移行した後、東西南北の四つに分断された葦牙たちのテリトリー。その勢力と人物の関係を見てみよう。

最後の一羽と成る為に！

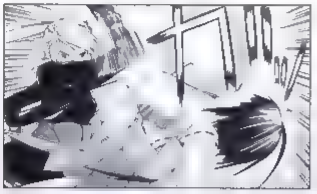
その頃、さえない浪人生・佐橋皆人は、
二度目の〝サクラチル〟が決定したまさにその日、
謎の美少女・結と出逢う。
自ら「セキレイ」と名乗り、
葦牙である皆人を一途に慕う結。
彼女との暮らしが、
平凡だった皆人の人生を大きく変えていく。



鵺鴒計画

可憐なるバトルロイヤル

2020年に御中が開始した謎のプロジェクトで、新東京都内でのみ行われる。「セキレイ」と呼ばれる存在を帝都に放ち、運命の相手である葦牙とともにバトルロイヤルを繰り広げるというもの。最後まで残った葦牙はセキレイによって「嵩天」に導かれ、「世界の命運」を手にする。また、一方のセキレイは、愛する者と永遠に結ばれるという。



羽化した「セキレイ」が一定数 達し、現在「鵺鴒計画」は第三段階に突入。帝都はMBIによって封鎖され、出入りは不可能。セキレイたちの戦いは、ここから激しさを増していく。

M・B・I

御中率いる超巨大企業

「鵺鴒計画」の主導者、御中匡人を頂点とする世界的大企業。もともとは遺伝子系新薬の開発を手がける製薬メーカーで、当時は「MID BIO INFORMATICS」という社名だった。現在は銀行や運送業、肉まん屋など幅広い分野に進出。経済、技術、ネットワークを有する超巨大企業に成長し、なんと「MBIセキュリティサービス」と呼ばれる私設軍隊を擁するまでになった。

本社ビル「嵩天」は新東京都で最も高い建築物。頂上付近にセキレイが葦牙を導くという「嵩天の間」がある。

可憐なる戦記「セキレイ」の世界を彩るベーシックなワードの数々を、ここで簡単におさらいしておこう。

祝詞

力を引き出す呪文

セキレイたちがより強大な力を使う際に唱える言葉。内容は個体によって異なり、それぞれの能力を象徴する文言になっている。必殺技や奥義を発動させる場合は、事前に葦牙と粘膜接触し、鵺鴒紋を反応させておく必要がある。また、セキレイの急所である鵺鴒紋に触れ、祝詞を唱えることで、対戦相手の紋を消去、機能停止することも可能だ。

セキレイたちの祝詞

結	我が誓約の拳 葦牙が禍 打ち砕かん
光＆響	我らが誓約の迅雷 葦牙が厄災 打ち抜かん
椎菜	我が誓約の髄 葦牙が十字架 朽ち果たさん
鋼女	我が誓約の比礼 葦牙が悪夢 払い舞わん
八嶋	我が誓約の剣 葦牙が敵 叩き潰さん
久能	我が誓約の歌 葦牙が道 光照らさん

鵺鴒紋

運命を共にする葦牙を得た証

セキレイが羽化、葦牙を得た証で、通常は襟足に現れる。紋が現れたセキレイは羽化前より高い能力を発揮。さらに「祝詞」を唱えることで必殺技を繰り出す他、対戦相手を一撃で倒すこともできる。また、一定以上のダメージを受けたセキレイは「機能停止」となり、鵺鴒紋が消失。バトルへの参加資格を失い、MBIによって回収されることになる。

セキレイは触覚接触によって葦牙の選択、直接触れ、羽化する仕組み。羽化と同時に鵺鴒紋が浮かび、何らかの欠陥を持つ廃棄物の烙印のような紋に似ている。

■＝鵺鴒計画、関するできごと　■＝皆人のセキレイが羽化

葦牙

セキレイを御する選ばれしマスター

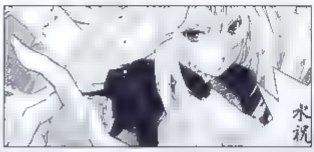
セキレイを御し、その主となる能力を持つ人間。有するセキレイの数に上限はなく、皆人のように複数のセキレイを持つ葦牙もいる。羽化させるたびに葦牙の能力も増し、より強力なセキレイを羽化できるようになるという。ちなみにセキレイと葦牙には相性があるが、なかにはセキレイの気持ちを無視してむりやり羽化させる、心ない葦牙もいる

新しいセキレイを迎えるたびに力を増していく皆人。今ではよっぽどイラクのセキレイを羽化できるよ

セキレイ

神代の力を秘めた戦士

鵺鳴計画の要となる108羽の存在。見た目は人間と何じだが、その構造は謎に包まれており、水や炎を自在に操るなど、それぞれに特化した能力を持つ　セキレイはＭＢＩの秘密の島　神座島で誕生し、調整を受けた後、帝都に放たれる。そこで「葦牙」と呼ばれる適格者に反応、キスなどの粘膜接触によって羽化する　羽化した個体は「祝詞」が使えるようになるなど、羽化前より強力かつ安定した能力を開花　以降は他の葦牙に反応せず、その人物を上として仕えることになる。



セキレイはそれぞれNoを持つ　～８までのノーグルNo.と称される個体は特殊な仕様とと、　セキレイは男性型と女性型の２種類が存在

「セキレイ」の基礎知識

Others

■新東帝都
日本の首都。必前は単に「帝都」と呼ばれていた。

■新東帝都大学
日本の最高学府。皆人とハルカの志望大学で、ともに　受験に失敗している。なお、皆人の妹　ユカ　は新東女子大の１年生

■五月住友銀行
皆人のメインバンク　隣にはＭＢＩ系列の「みなか銀行　が建っている。

■トンナモンダーズ
光と響かビラ配りをしていた新装開店のファミレス。

■SKYLAND
空腹の結に皆人がごちそうしたファミレス。

■スーパーいなさ
出雲荘の近所にあるスーパー　美哉のお使いで、結や月海が買い物に行くことも

懲罰部隊

ＭＢ･Ｉが誇る最強部隊

ルール違反のセキレイを殲滅するＭＢＩ所属のセキレイ。鵺羽、紅翼、灰翅の３羽で構成され、いずれもトップクラスの戦闘力を誇る　鵺羽はあまり器用から動かないが、帝都を脱出しようとする者があれば紅翼、灰翅がすぐさま出撃し、違反したセキレイに厳しい罰を与えるという。

出雲荘

般若が護る北の砦

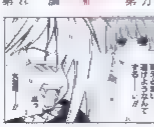
皆人らが住む木造アパート　六畳一間、トイレと風呂は共同、　食のまかないつきで月５万円と格安　人家の美観が目を光らせているため、暴力沙汰や不純異性交遊は一切禁止だ。煙らが先に住んでいたところに皆人らが入居。草野、月海も加わり、にぎやかな日々を送っている。

葦牙の　存在天下のM･B･I･ご用達　カードは使用禁止

初夏

春

草野　内のセキレイと　羽化　（第10話）
ユカリ　大学入学　ともな　上京　伽上に追われていた椎菜と出逢う。（第13話）
椎菜　羽化したユカノのセキレイとなり、ともも　草野を探すために　（第27話）。
草野　髪の長い脱皮後の女性の幽霊（？）を見る　（第5話）。
松　（第16話）　皆人のセキレイとなる。（第33話）
　「定期」　セキレイ　船酔い計画」　第3話）
　「第　　」　第4話）
　「第　　」　第5話）
　「第　　」　第6話）
　「第　　」　第7話）
我羽が出雲荘を訪れる　日　か帝都を白紙　巻機関を封鎖し帝都をセキレイたちの避難　変える。（第20話）。
月海　月海の夢を見る　（第23話）。
月海　皆人　４人目のセキレイを迎える　未羽化のセキレイは残り　羽。（第25話）
ユカノと椎菜　八幡とその葦牙を倒す。
倒した対戦相手を置いて去るという。（第26話）
比べのセキレイか久能とハルカを襲撃。
結　月海と対峙する。風花が比べの味方（第31、32話）。
皆人　久能とハルカに協力し彼らの帝都脱出に協力する』と　（第33話）。
松　鵺羽」画　（第34話）。
皆人　による婚　風花の羽化を目論む　（第34話）。
姫女が風花を連れ　出雲荘へ　（第35話）。
皆人　ハルカらの帝都脱出を助けるため、瀬尾、協力を求める。瀬尾　懲罰部隊の存在を皆人らに教える。（第37話）
風花　婚の鵺模紋が反応　婚　本格的な女性化がはじまる。（第38話）。
帝都脱出計画　決行。（第40話）。鵺羽、副部隊の紅翼　灰翅と遭遇。（第41話～）



セキレイ

結び

皆人さんへのこの気持ちはゲームなんかじゃありません…！

空から降ってきた天然コブシ系セキレイ

皆人がはじめて羽化させたセキレイ。近接格闘を得意とするコブシ系で、並外れた怪力とスタミナを兼ね備えつけ、皆人をピンチからすこともしばしば。あられもない格好で人前に出ては羞恥心がない」と怒られているが、これは羞恥心がどういうものか理解していないため。性格は明るく前向きで、困っている人を見ると放っておけず、また弱い者いじめをする者には容赦ない。兼牙である皆人は彼女にとってオンリーワンの男性で、数多の脅威から彼を護りたいと思っている。素直に愛情を表現する結の存在は、つい後ろ向きになりがちな皆人の心にも良い影響をあたえているようだ。

翼、広げるとき

明日を拓く拳

桜色の旋風

自由の空へ

ラブバトル勃発！

結、機能停止――!?

楸子先生より

ギャルゲーでいうメインヒロイン的存在。『セキ　　主人公が嫌きたい』と　　作品なので、主人　　りましたね。むっ　　胸の乗った、引　　がけています。イ　　と青ちの良い町娘　　のですが、ラ●ダーキックとかもろもろと出来ます！　ちなみに、バストサイズはFかGあたりかと。

セキレイ

月海 つきうみ

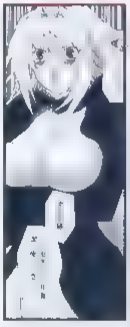
清冽にして心熱き水のセキレイ

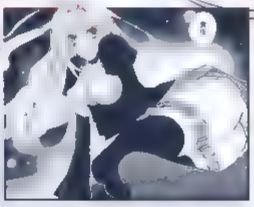
1人目となる祈人のセキレイ。水を操る能力を駆使し、光&雷をあっさり撃退するなど、羽化前から高い戦闘力を持つ人間である栞牙を、「ド等なサル」としても嫌いし、徹底的に羽化を避け、餓鬼紋を反応させる栞牙を即殺すつもりでいた。しかし、祈人と出逢いその優しさに触れ、彼のセキレイとなる。以来、祈人に一途な愛情を寄せ、結ばれに自分こそが「正妻」であることを主張。特に結とは昼メロばりの恋の騙し合いを演じ、祈人を困らせることも多い。

精神感応

華燭の典

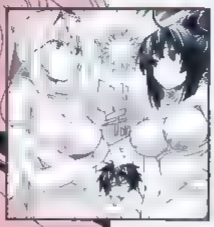
光&雷を追う」か「祈人と遭遇、幼、栞野が彼のセキレイ"ある"を狙い「破わ男」と激闘する





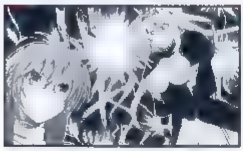
「邪魔な栞牙」と触尾 水&雷の攻撃から月海をかばい、彼女を救う。祈人に惹かれつつ、羽化を決意する

吾こそ正妻!!



激流の戦乙女

好敵手



出陣

☆ 櫻子先生より

熱血体育会系ツンデレです(笑)。吉原※性格なので、一貫[redacted]に「悪い遊げるのじ[redacted]えていたキャラで[redacted]は圏当さんと桐[redacted]コミックの世界に[redacted]るわけですが、[redacted]も来て、さて次はどうするかという面にぶった時、「時代はツンデレですよ！月海いきましょう!!」と強硬に主張した覚えがあります(笑)。

セキレイ

草野

植物を育む 幼きラストナンバー

「緑の少女」の異名を取る、皆人の一番目のセキレイ。セキレイNo.が108であることから、ラスト№「とも呼ばれる。出雲荘でのあだ名は「くーちゃん」。植物と心を交わしたり、急激に成長させる能力を持ち、帝都の植物園を築いていっぱいにしてしまったことも。優しい皆人のことが大好きで、自分なりに彼の役に立ちたいと願っている。皆人はもちろん、他の住人も寂しがり屋の彼女を放っておくことができず、何かにつけかまっているようだ。

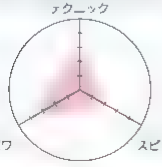
悪い夢

幻影の向こうに

花ひらく

声が…聞こえたの…おにいちゃんの

STATUS



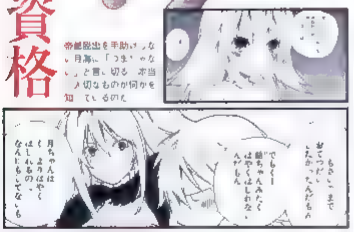
M·B·I ID CARD

ID No.	JD8	Style	Botanical
Name	KUSANO	Master	MIN[illegible]SHI
Height	108cm		
Weight	42kg		
Three size	B 54		
	W 54		
	H 54		

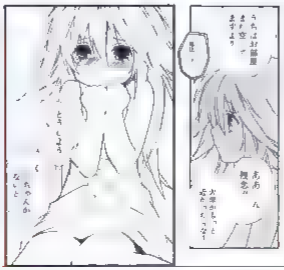
小さな平和主義者

大きくなったら

「つま」の資格



もう一人のおにいちゃん



★ 櫻子先生より

かわいそうといいますか、愛しげな雰囲気[illegible]描きたいというか[illegible]れたキャラです。[illegible]5歳くらいの女の[illegible]たのですが、どこ[illegible]ったのか（笑）どん[illegible]下がって、今のようなデザインになりました。だいたい小学校低学年くらいのイメージですね。

セキレイ

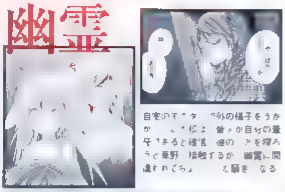
私

この熱い躰——貴方のDNAで鎮めて下さい…♡

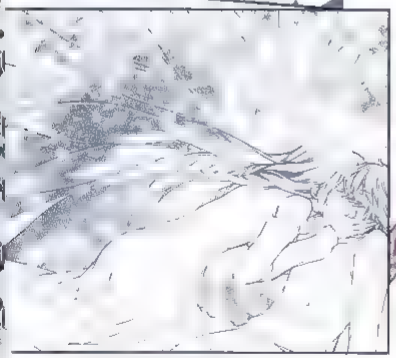
クィーン・オブ・マニアック!? 皆人チームの頭脳派セキレイ

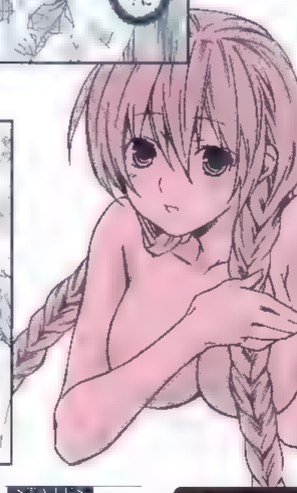
皆人の一番目のセキレイ。地上に放たれる際、ＭＢＩと何らかのトラブルを起こしたらしく、現在は追われる身。美哉の屋敷で出雲荘の隠し部屋に匿われている。オールラウンドなオタクのためメカにも詳しく、ＭＢＩの超極秘データハックを巧妙にハッキングし、部隊計画にまつわる情報を引き出すことで皆人らをサポート。皆人チームきっての頭脳派だが、Ｈなネタやオヤジギャグが人好き。「実験」と称して、ことあることに皆人に襲い掛かっている。

出雲荘の幽霊



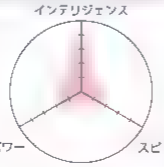
不純異性交遊?





SEKIREI

凄い知能を持つ皆人チームの知恵袋的存在

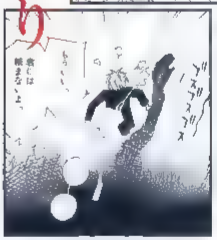


M·B·I ID CARD

ID No.	02	Style	Intellectual
Name	MATSU	Master	
Height	161cm		MINAMOTO-ASHI
Weight	49kg		
Three size	B 95		
	W 59		
	H 91		

白衣の策士

気がかり



あくなき探究心

そんな あなたが

☆ 櫻子先生より

ズバリ、変態さん(笑)。あとなにそうな感じ[redacted]キテレツというか[redacted]。知的・病的好奇[redacted]ね。体型はグラマ[redacted]としたボリューム[redacted]をつけています。[redacted]ロモリなので、他のキャラと違って下着は通販っぽいものを着せています。ニ●ンとかピー●ジョンとか。

セキレイ

風花

陽気で気まぐれ 風とともにあるセキレイ

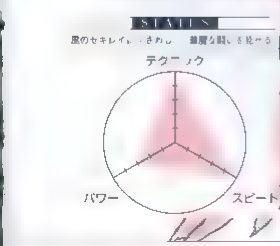
残り一羽となった、風を操る羽化前のセキレイ。「シングルNo.」ながら未羽化だったのは、想いを寄せる男性がいるため。彼のセキレイになれなかった風化は、鵺鴛計画への興味を失っていたが、偶然、想い人に似た皆人に出逢い鵺鴛紋が反応。ことと次第によっては皆人のセキレイになってもいいと考えており、彼の「男」を試すべく帝都脱出計画を見守っている気まぐれな性格だが、戦闘中に翼女の背後をとって鵺鴛紋を挟える等その実力は相当なもの。出雲荘のもと住人であり、皆人らと知り合ったことで再び身を寄せることになった。

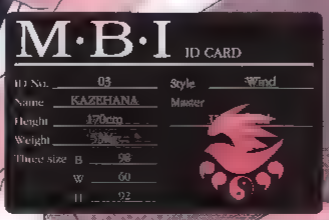
2前　翼女　月海　結ばれ入れる封戦現場。　突如として現れた風のセキレイ　月海の制度が生意気という理由で翼女の時方を。「花舞」で翼女とともに姿を消し"

花舞う風

忘れえぬひと

陽気で気まぐれ 風とともにあるセキレイ





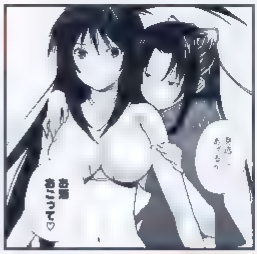
初出　2005年8月
コミックス1巻
カバーイラスト

コメント

1巻ということで、デザインの段階で悩めた絵。、や悪れていたのは私だけかもしれません。オトナゲ無、、、ケ、それでいて真剣(と、うことで御助太下さ、結所背番袖、ト、ミ、ン修正地買提出。

Another ver

酔いどれセキレイ



新しい恋？

櫻子先生より

酒好きで愛嬌多し、皆人チームのお姉さん[redacted]に切ない想いを抱[redacted]…というキャラで[redacted]した性格になった[redacted]ン持たせた瞬間(笑)[redacted]ろん、他のキャラと[redacted]はきちんと考えま[redacted]設定以外の部分は[redacted]定付けました。特[redacted]ているのは、ツン[redacted]の胸。「これ、どう[redacted]の？」というくらい、トップバストが高いです(笑)。胸の上に物が乗るかも。

松は見た！ 出雲荘 昼メロ劇場

出雲荘の恋模様はまるで昼メロのよう。一見の価値アリですよ……くふふ。

恩えは月海たんがやて来たその日かっ みなたん争奪戦が勃発したですね

なんだかどろどろ
ブブン 辛め
守ってあげます
力持ちでいいなぁ
つまじゃないもーん！
油断ならぬ
何答？
不器用ね
ヘンなおねえちゃん？
あらかわいい♥
惚れちゃいそう

みなたんをめぐる Love Square

特に結たんと月海たんは熾烈な昼メロ合戦を展開中。もちろん松も松なりにみなたんをお慕いしてるですよ。

草野たん、ヤキモチを焼くったり、凶器でさす属、ものが質種に召喚されてるですよ

草牙

佐橋皆人

さはし みなと

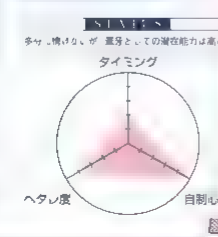
寄せてくれる信頼や愛情の分、俺も…何か…

サクラチル日に

控えめでも芯は強い どこまでも優しい草牙

19歳の浪人生。和歌山県から上京し、超難関校・新東帝都大学を目指すも、一度の受験に失敗する。小、中、高校とトップクラスの成績を収めた秀才だが、いざ本番となると実力を発揮できない、いわゆるヘタレである。典型的な巻き込まれ型で、一度目の不合格が決まったその日に結と出逢い、彼女の兼才となった。おっとりしたタイプだが芯は強く、自分のことは自分でするという気概の持ち主。「婚姻計画」が進行するなか、その誠実さや思いやりに惹かれた人々、セキレイたちが彼の周囲に集まっていく。

佐橋家の事情



M·B·I ID CARD

Name MINATO SAHASHI Seirei MUSUBI
Age 19
Height 173cm
Weight
Birthday Sep / 15
Horoscope Virgo

鶺鴒繚乱

今、できること

Mr.ヘタレ

懲罰部隊、襲来

櫻子先生より

キャルゲーのお約束的主人公ですから、[redacted]ないキャラクターに[redacted]っていました。ベ[redacted]一生懸命で、周り[redacted]い乱れる。ちゃんと[redacted]て、素直に「あり[redacted]お言える人物です。デザイン的には手によくなじんだ、描きやすいキャラですね。

セキレイ

浅間美哉

あさま みや

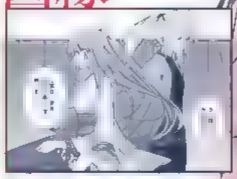
ようこそ、出雲荘へ

帝都の北を護る史上最強の大家さん

和装のよく似合う出雲荘の美人大家。M・B・Iの研究員だった夫・浅間建人とは死別している。優しく家庭的な女性だが、穏やかな笑みを浮かべつつキツい物言いをすることもしばしば。アパート内の風紀に厳しく、怒ると瀬尾も怯むほど怖い。実はセキレイのNo.01だが、それを知るのはごく一部の者のみ。居合い抜きを得意とし、猫羽を本気にさせるほどの実力を持つ。現在、バトルロイヤルには不参戦ではあるが、そのズバ抜けた戦闘力ゆえ、出雲荘がある帝都北部にはどの薬牙も手を出せないでいる。

今は亡き夫

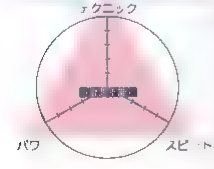
因縁

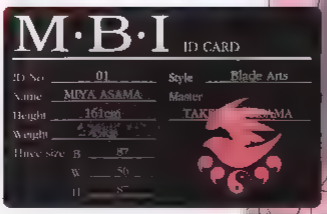


"セキレイ"は建人さんの子供の様なものですから

櫻子先生より

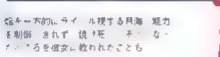
企画当初はメインヒロインとして考えていたキャラだっ[redacted]いと思っていまし[redacted]キレイと出逢った[redacted]る、やはり大家さ[redacted]巻きになる、女[redacted]の登人すべての[redacted]屋はスレンダー[redacted]す。建人と美哉のお話もいずれ描きたいですね。そこでようやく建人の立ち位置や人間性が見えてくるのですが、まだナイショです。





守護者

「セキレイの守護者」を名乗り、羽化前のセキレイを護衛する光る蝶。ふだんは小さくて弱々しい蝶の姿だが、危険や障害から護るときは強大な力を発揮する。



佐橋ユカリ

さはし ゆかり

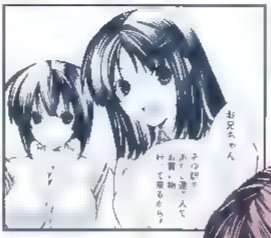
才華

小悪魔？ でも純真 皆人のカワイイ妹

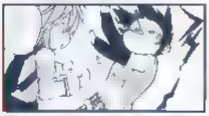
皆人のふたつ年下の妹で、今年、新東女子大学に入学したばかり。物言いがキツく、兄をからかって遊ぶ小悪魔的な性格だが、本当は皆人のことが大好き。一ではヘタレと言いつつも、兄の心の強さや優しさを知る、皆人の良き理解者でもある。

一見して間もなく、蛮羽や秋津に追われる椎菜と遭遇し、目を付けられる。かくまうことで、彼を狙う御子柴陸奥との闘いのなかで椎菜を羽化させ、菜才となった卓野を援護しているという椎菜に協力し、帝都を駆け回って情報を集めている。

兄妹の絆



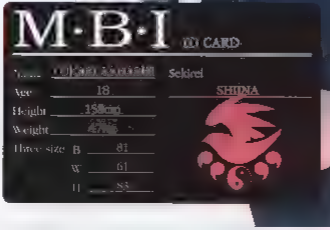
恋に落ちたら



あのね…これあたしのファーストキスだから

椎[illegible]先生より

男性が[illegible]からは遠いと思[illegible]（笑）、それでも[illegible]えるキャ[illegible]と考えていました[illegible]と皆人のことは[illegible]し、広い意味での[illegible]のかも。都会的ではないけど、スレていない、ピュアな心が彼女の魅力ですね。



セキレイ

椎葉 しいな

ただひとりの少女

ずっと一緒に

優しき死神

触れるものすべてを滅ぼす終末のセキレイ

数少ない男性型のセキレイで、白い肌、銀がかったフレンチグレイの髪、亜麻色の瞳を持つ美少年。触れたものを枯らす能力を有し、圧倒的な力の差でNo.84八嶋を機能停止に追いやった。植物の成長をうながす草野とは正反対の力だが、とても仲が良く、彼女からは「しーちゃん」と呼ばれている。現在はユカノとともにバトルロイヤルに参戦。草野を捜して、さまざまな人物と接触を図っている模様だ。

僕が、あなたのものだという刻印を

M·B·I ID CARD

ID No.	107	Style	Death
Name	SHINA	Master	YUKI [illegible]SHI
Height	155cm		
Weight	43kg		
Three size	B 68		
	W 57		
	H 68		

★ 櫻子先生より

私、この子[illegible]ですよ(笑)。ユカリに[illegible]、椎葉は[illegible]という考え[illegible]キャラです。はかなげ[illegible]は意外とえげつない[illegible]。青い力を持つ草野に対し、椎葉は「滅び」や「死」の力を使います。

華牙

瀬尾香

M・B・Iにひと泡吹かせてやろうぜ

その男、クズにつき

皆人が出逢ったもうひとりの華牙

皆人がはじめて出逢った華牙で、現在大学六年生。バイト先で皆人と知り合い、彼の人柄を気に入って「ダチ」となる。大学へはろくに行っておらず、便利屋を開業。金にだらしなく、光&響の収入をアテにしたり、出雲社に食事をタカりに行ったりもする。美成いわく「クズの人」だが頼りになる男で、草野救出やハルカらの帝都脱出など、さまざまな局面で重要な役割を果たした。

義理人情

櫻子先生より

見た目通りの『クズの人』。事、クズが好きなので[redacted]を出したかったん[redacted]社会的な気質の神[redacted]『日本書紀』に[redacted]のかかせお）という最神からいただきました。この神は、主な神々に匹敵した「まつろわぬ覚神」なんです。

M・B・I ID CARD

Name	KAORU SEO
Age	25
Height	185cm
Weight	[redacted]
Birthday	Dec / 25
Horoscope	Sagittarius
Sekirei	HIKARI
Memo	[redacted]

セキレイ

光と響

ひかり＆ひびき

二人一組
雷を操る双子のセキレイ

双子のセキレイ。気性が激しく、胸が大きいほうが光　貧乳で穏やかなほうが響だ　常に行動をともにしており、二人が力を合わせることで雷撃を自在に操ることができる　羽化前のセキレイを襲撃し機能を停止させようとしていたが、これはバトルロイヤルに勝ちたいがりたいためではなく、兼牙で苦労することがないようにという、彼女らなりの思いやりだった。それというのも、彼女らの兼牙　瀬尾は、他のセキレイからも、ヒモでクズ」呼ばわりされるような男。彼の生活を支えるため、ビラ配りなど、バイトに明け暮れる日々を送っている。

羽化前のセキレイですね

物騒な事する前にリタイアしてもらおうか

羽化する前に

羽化前のセキレイを　誘導計画　から引き出そうとするか「セキレイの守護者」と兼　瀬尾は　成功した試がない。

あのー、うちの瀬尾来てませんか

我々の警告の意味

ゴラァ瀬尾オ

兼牙が危険打ち抜かんノ

お金はないけど

櫻子先生より

珠しい、双子タイプのセキレイです。ふた　いというのも、ま　かなあと思いまし　乳、■をペタンコ　を取りました。ボクとツルツルじゃないですけど。かけ合い漫才ができるよう性格も対照的に。

STATUS

強いほうでやられてるが、総じて高い戦闘力を持つ

テクニック

パワー　スピード

M·B·I ID CARD

ID No. 11 / 12
Name HIKARI / HIBIKI
Height 166cm / ■
Weight ■kg / ■kg
Three size B 93 / 79
W 58
H ■■

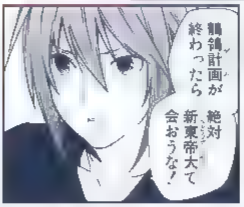
Style Thunder
Master
K■■■

華牙

鵺ハルカ

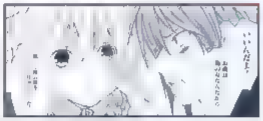
しぎ　はるか

再会の約束



「外」を目指して走る心優しき熱血華牙

京都出身の一浪生で、久能の眷力の病い彼女を護るため、「鵺鴒計画」からの離脱を決意。紐女に襲われていた彼らを月海、結が救ったことで許人と知り合い、協力を求める。特人が前に住んでいたアパートに下宿しており、お隣さんとあって意気投合。「無能」と呼ぶか、彼女のことを心から大切に思っている。久能の技におかしな名前をつけるが、彼自身はカッコいいと思っているようだ。



最高の無能

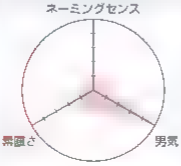
ずっと久能(おまえ)と一緒にいるから―

櫻子先生より

普通の男の子ですが、「鵺」って俺について来るのですが、あ[illegible]列かざしても[illegible]しまうので、[illegible]に設定しました。普段は[illegible]の優男っぽい容姿にコンプレックスがあるんじゃないかな。

STATUS

ほかと よくず 一水準で男気あふれる日本男児



M·B·I ID CARD

Name	HARUKA SHIGI
Age	19
Height	166cm
Weight	54kg
Birthday	Aug / 9
Horoscope	Leo
Seiyū	KUNO

セキレイ

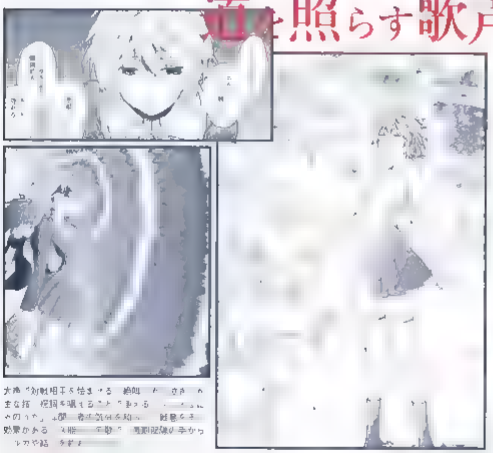
久能

無能？ 最弱？ 不戦のセキレイ

おそらくは最弱のセキレイ。通称、無能」いつも涙目で、草牙であるハルカの後ろに隠れていることが多い。地下に降りざった際にマネーカードを失くしたうえ、草牙もなかなか見つけることができず、帝都引をさまよっていた。機動力や体力も常通の人間と同程度か、それ以下。これといった必殺技も持たず、非外れた人声と美しい歌声だけが武器。しかも、祝詞を使うとハアに吐血するというひ弱ぶりだ。他のセキレイと関うことができないため、「最強計画」からのトロップアウトを決意。仲人らの援護のもと、ハルカにFをうかれM B Iに占拠された帝都の外を目指す

か弱き小鳥

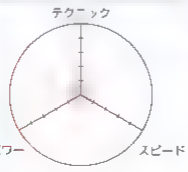
道を照らす歌声



☆ 櫻子先生より

かわいそうな小動物系の子。美感や調[illegible]能力を持つセキ[illegible]ち。最弱のセキレ[illegible]という考えから[illegible]です。取り立てて胸が高いとか、胸が大きいということもない、ごく普通の体型ですね。

STATUS



M·B·I ID CARD

ID No.	95	Style	Chant
Name	KUNO	Master	
Height	157cm		
Weight	[illegible]kg		
Three size	B 80		
	W 56		
	H 88		

セキレイ

鋼女

うずめ

葦牙の命を背負う比礼のセキレイ

出雲荘に住むセキレイ。明るく楽天的な性格で、部屋には着ぐるみやコスプレ衣装が山と積まれており、結や草野にプレゼントしたりもする。それらのアイテムはすべて、乗り物酔に苦しむ葦牙・千穂に喜んでもらうためのものだった。戦いの際、名乗りもしげずに立ち去るといった謎のセキレイの1体は鋼女であり、すでに一羽のセキレイを機能停止にしている。その背後には、千穂を人質にセキレイを狩るよう鋼女を脅迫している人物がいるらしい。身に纏った長い比礼は戦闘時、攻防一体の武器となる

日常

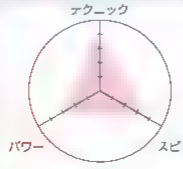
タイムリミット

櫻子先生より

ネタ元は日本神話に登場する天鈿女。妖艶な舞を踊[illegible]思い出した女神で[illegible]は、名前が決まっ[illegible]したいなあと思っ[illegible]病のせいで鋼女と一緒にいられないという薄幸の美少女，鋼女は，いつか葦牙である彼女とともに暮らせる日を夢見て頑張っています

STATUS

強さが手かげんなしあって 安定した強さを誇る



M·B·I ID CARD

ID No.	10	Style	Vesture
Name	UZUME	Matter	
Height	163cm		
Weight	[illegible]		
Three size	B 85		
	W 57		
	H 90		

M・B・I

御中広人

新たな神代

鶴鳩計画の首謀者は万能の天才

超巨大企業MBIの社長にして、「鶴鳩計画」の発案者。自らを、「ゲームマスター」と称して彼女たちの闘いを見守っている。大学はじまって以来の超天才」と謳われ、若くしてMBIの前身である製薬会社を設立。極めて有能だが態度が人きく、言動も理解不能。高人の時計台ぢからについては、「鶴鳩計画」について熱弁をふるっている

私はゲームマスター 此処でキミらを見届けよう

櫟子先生より

見た目通りの「無い大天才」です(笑)。頭が良すぎ[redacted]自分の道を思うま[redacted]しとげてしまうんで[redacted]わからないので、周り[redacted]悪いと思います。

M·B·I ID CARD

Name HIROTO MINAKA　Position MBI Chief Executive Officer
Height 190cm
Weight [redacted]
Eyesight 4.5

M・B・I

高美

豪快にして心優しい御中のストッパー役

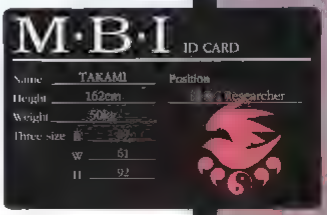
MBI創立者の一人娘として生まれたセキレイたちの調整をする研究員でもある。何をしでかすかわからない御中のお目付け役といった存在で、強の助力を得て事態の収拾にあたることもしばしば。協力者である偉い親いるため、御中のカードを持ち出して強遊するなど、したたかな一面も持ち合わせている。

そんな人に、きっと会えるさ

腐れ縁

櫟子先生より

佐橋兄妹に[redacted]時計台では[redacted]セキレイ[redacted]止めたり[redacted]視点」でものを見ているので、どんな物を「人間の視点」で止めるのが重要です。そういう意味では、M·B·Iのなかで一番の常識人なんですね。



M·B·I ID CARD

Name TAKAMI　Position [redacted] Researcher
Height 162cm
Weight 50kg
Three size B [redacted]
W 61
H 92

セキレイ

鴉羽 ならすば

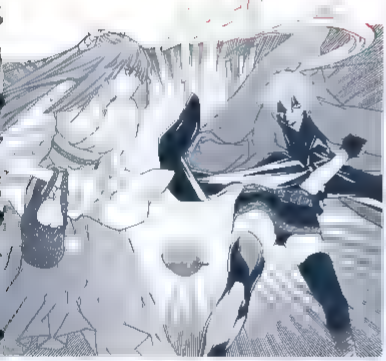
最後の二羽まで

絶上「殺す」する前、彼女は嵐と最後の二羽は"生き残る"という約束を交わ[illegible]その約束を確認するため、出撃[illegible]を訪れ[illegible]鴉羽の姿…結より置び、私は絶地と[illegible]

無垢にして残忍な黒い鶺鴒

ＭＢＩの「鴉」ともいわれる殲滅部隊の一人。しかし、彼女自身が任務にあたることは少ない。飄々として掴みどころのない雰囲気だが、他のセキレイたちからは、「黒い鶺鴒」と呼ばれ、非常に恐れられている。愛用の武器は太刀その戦闘力は群を抜いており、一度抜刀したが最後、冷酷無比な闘いぶりを見せつける。結とは親しいらしく、彼女を、むーちゃん」と呼び、気にかけている[illegible]ん、実戦とは何らかの確執があるらしく、ＭＢＩ管轄への立ち入りは禁止されているようだ

善悪の彼岸

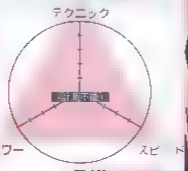


むーちゃん、生き延びれるかな？

櫻子先生より

ラスボスか、それに準じる力を持った存在。無垢[illegible]「無邪気な鴉人」っぽいんだ[illegible]の優性で剣をふ[illegible]。鶺鴒を登場させたときは[illegible]決めていた時期だったので、私も「好きに描いちゃえ！」という感じでした(笑)。

STAT'S



M·B·I ID CARD

ID No.	04	Style	Blade Arts Master
Name	KARASUBA		
Height	174cm		
Weight	56kg		
Three size	B 85		
	W 63		
	H 91		

セキレイ

紅翼 べにつばさ

みんな殺しちゃえば済むコトだしね☆

ひそかな(?)野望

緋い衝撃

手加減無用の緋いセキレイ

「緋い旋風」の異名を持つ懲罰部隊の一人。ボーイッシュな外見で、自分を「ボク」と呼ぶ。バストサイズは寄せてあげても B カップで、本人はそれなりに気にしているらしい。短気で気が強く、快楽や結のマイペースぶりに激しいツッコミを入れることもしばしば。結と同じコブシ系セキレイだが、戦闘方法は側的第。第弐話では、川に落ちそうな特人を肩にとり、結の動きを封じるなど、敏捷手な一面も見せている。

櫻子先生より

結と同じコブシ系。セキレイのなかでもト[redacted]闘力を誇ります。[redacted]しようと思ってい[redacted]達さんの意見も参[redacted]ー人称が「ボク」だったり、胸が小さかったりするのは、初期設定の名残です。通称「いじめっ子」(笑)。

STATUS

パワフルな闘いぶりから身上の近接戦闘系

M·B·I ID CARD

ID No.	105	Style	Fist
Name	BENITSUBASA	Satchel	
Height	159cm		
Weight	44kg		
Three size	B 77		
	W 55		
	H 80		

セキレイ

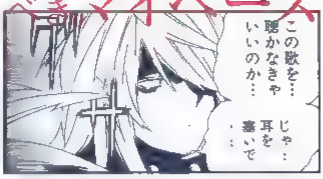
灰翅

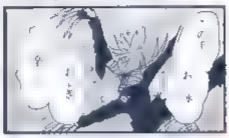
ほにほね

すべてを引き裂く蒼い鎧鴉

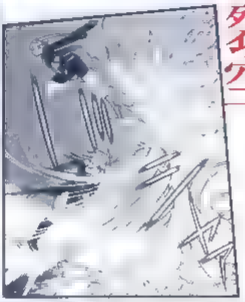
「蒼いセキレイ」と呼ばれる鷲湖部隊のメンバー。紅翼と同じく蒼牙は夏期、同じく装備した鉤爪にはかえしがついており、対破相手の身体を容赦なく引き裂く。紅翼とともに新東帝都北駅の付近で結らを目撃。荒廻りの鉄幡に先回りするも、持ち前のマイペースな性格が災いしてか、今のところ役に立っているかは微妙だ。戦闘力は鷲湖部隊の名に恥じぬもので、爪のひと掻きで月海の「水龍」を退けている

恐るべきマイペース





裂空



ならば…君らに待っているのは…死だ

櫻子先生より

自分を含め、世界を[illegible]ている子です。[illegible]いことしてるよ…[illegible]まうはネクラな[illegible]グルグル巻きに[illegible]した爪でついやってしまうので、体中傷だらけだから。すごいうっかり屋さんです。

M·B·I ID CARD

ID No.	104
Name	HAIHANE
Height	168cm
Weight	[illegible]
Three size	B 80
	W 56
	H [illegible]
Style	Reaper
Master	

セキレイ

夜見

よみ

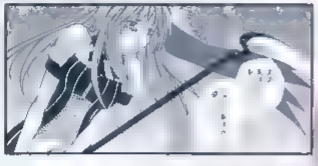
さあ、丸裸になりなさい おしまいなさい

空を裂く「死神の鎌」の使い手

「死神の鎌」を振るい、カマイタチ現象を起こして攻撃するセキレイ。対戦相手の衣服を切り裂いては悦に入るという、サディスティックな趣味を持っている。高慢な態度が仇立つが、華牙である御子とだけには従順で、彼のため羽化前の草野誘拐は失敗に終わった結との戦闘に破れ、草野誘拐は失敗に終わった

機能停止

帽子を丸棒、乱暴的な言葉でたしなめの好き結わく「 なさなへんないのひと」 節の祝詞で触媒鏡が消失機能停止となった



M·B·I ID CARD

ID No.	43	Style	DeathScythe
Name	YOMI	Master	HAYA[illegible]SAMI
Height	163cm		
Weight	46kg		
Three size	B 83		
	W 56		
	H 89		

櫻子先生より

[illegible]より
●イザ
の子っ
(読者)
、武器
手の着
こでお

[illegible]シーンを入れたかったという単純な理由からです(笑)。

セキレイ

秋津

あきつ

凍気を操る悲しき廃棄No

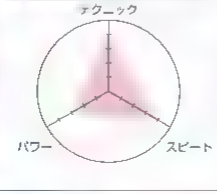
何らかの欠陥を持つ廃棄Noのセキレイ。本来は地上に放たれるべき存在ではなかったが、調整係の高美すら知らぬところで帝都に放り出されてしまった。当初は帝都の公園を根城にしていたが、御子に拾われたらしく、現在は彼のセキレイとして活動。自分は失敗作だという意識が強く、御子にに捨てられることを恐れている

異端

果たせなければまた…捨てられる

櫻子先生より

構想初期から[illegible]の子を出したいと考えていた[illegible]買でどこか[illegible]まれたキャラです。[illegible]に決める予定だったのですが、今となってはどう物語に絡んでくるか、私自身も楽しみです。



M·B·I ID CARD

ID No.	funk	Style	Frozen
Name	AKITSU	Sekirei	HAYA[illegible]SAMI
Height	169cm		
Weight	[illegible]kg		
Three size	B 89		
	W 57		
	H 88		

セキレイ

蜜羽

椎菜を追う生意気セキレイ

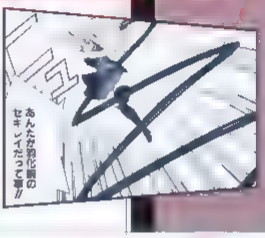
御子上の命で椎菜を連れ去ろうとした、優しいのセキレイ。コギャル口調でしゃべる隙ねっ返りで、短絡的な性格のため、すぐキレる。御子上のため羽化前のセキレイを探し歩くなか、鏡羽と対戦。刀のもとに倒され、機能停止となった。

無知の報い

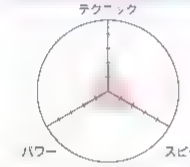
椎子先生より

ツインテールがかわいいんですが、鏡羽に撃墜されました。いわゆるやられ役です(笑)。

逃げる？この私が？ありえないし！



STATUS



M·B·I ID CARD

ID No.	38
Name	[illegible]
Height	157cm
Weight	[illegible]
Three size	B 80
	W 56
	H 87
Style	Whip
Master	HAYA[illegible]SAMI

セキレイ

陸奥

御子上を護る黒衣の剣客

御子上の護衛にあたる、数少ない男性のセキレイ。セキレイ集めが趣味の御子上に気に入られつつも黙認している。御子上の命で椎菜とセカリを狙うが、日頃で椎菜が羽化、椎菜の、世界の終わりの姫一の前に退却を余儀なくされた。

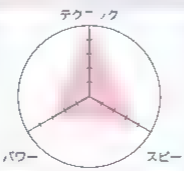
悪いな、イッてもらうぜ

椎子先生より

よく時代劇に登場する「悪いな、おぬしの命もらい受ける」のようは最強(笑)？ 現代の椎菜は[illegible]ですけど、それ以上のことはどうでしょう……？ 御子上は「もう一回やってみたい」と思っているかもしれませんが(笑)。

護るもの

STATUS



M·B·I ID CARD

ID No.	05
Name	MUTSU
Height	185cm
Weight	60kg
Three size	B 88
	W 68
	H 84
Style	Blade Arts
Master	HAYA[illegible]SAMI

牙華

御子上集人

みこがみ　はやと

見るとやっぱり欲しくなっちゃうよ

セキレイを集める無邪気な狩人

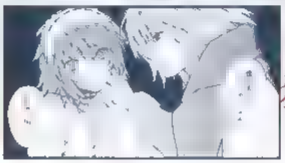
多くのセキレイを擁する導刃で、帝都の害を掃除している。セキレイ集めが楽しくて仕方がなく、セキレイを探し出しては無差別に羽化させてきた。恵まれた環境で育ったらしく、気いわく、美形で頭脳明晰で金持ち」。ユカリのペトボトル攻撃に激昂するなど、プライドが高く気性の激しい面も。

櫻子先生より

「子供が強大な力を持ったらどうなるのか？」というテーマでいろいろなイコレクターで、子供がおもちゃを集め、こんなに強いセキレ[illegible]邪気に喜んでいます[illegible]！

セキレイ狩り

基牙の遺伝子のあるさまざまなセキレイの羽化に関わり、羽化が可能。部下よ、の社組みを悪用、必ず感覚セキレイを集める。[illegible]ことを羽化させる。基牙と、の部下も基牙と。



M·B·I ID CARD

Name: HAYATO MIKOGAMI　Seikirei: MUTSU
Age: 15
Height: 161cm
Weight: 51kg
Birthday: Nov / 2
Horoscope: Scorpio

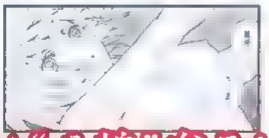
八嶋

やしま

セキレイ

大槌を振るう超重力のセキレイ

基牙に虐待を受けてきた哀れなセキレイ。見かけに似合わない粋力の持ち主で、巨大な槌を軽々と振り回し、敵を叩き潰す。その威力は地面に大穴をあけるほど絶大だ。執拗によって発動する必殺技「超重力の鉄槌」で椎葉に挑むも、彼にはまったく通用せず、「死の庭」の直撃を受け機能停止となった。



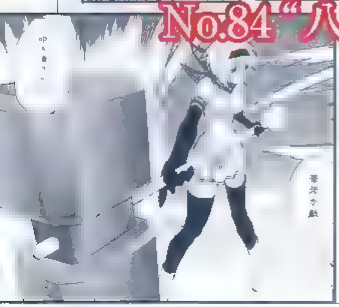
たとえつらくとも

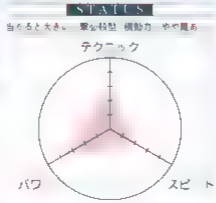
牛ど、殴われも、[illegible]基牙を基槌命、詩の地、ちなみ、彼女の基牙分は、の他、ユカ、チケ、ー、を踏まれあんな、昇子、

櫻子先生より

たちの悪い基牙に捕まってしまったけれど[illegible]について、いく子で[illegible]く、かも貴犬[illegible]育にれましたが、それに[illegible]「こんな境遇のセキレイ[illegible]」ということを描きたかったんです。

No.84"八嶋"参る!

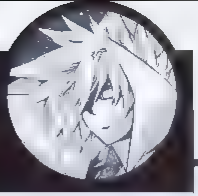




M·B·I ID CARD

ID No. 84
Name YASHIMA
Height 158cm
Weight [illegible]
Three size B 85
W 55
H 80
Style Hammer
Master JUNI[illegible]AWA

～ M·B·Iのセキレイ資料室 ～



可憐なる私の小鳥・セキレイたちのその後はいかに？　我々M·B·Iは、彼女らの動向を探るべく追跡調査を行った。なお、これらの情報を知った者には守秘義務が発生する。漏洩した者には徹底的に「いじわる」するので、そのつもりでいたまえ。

調査済

セキレイ裏番付

セキレイたちの活躍度を計るため、3つの項目を用意。知られざる「セキレイ」ランキングをここに記録する。

1位結 15回

巻話から登場して、なんと15回も　2位の月島を大きく引き離しての堂々獲得　3アニ系の結ぶ、躍動感あふれる脚絆が多いことも特徴と

扉絵登場権獲得キャラクター

第1巻第1話～第46話まで　単独で登場したキャラをカウントした。1　2位は順当だが、3位は意外にも　！

※他のキャラと一緒の場合はカウントしていません

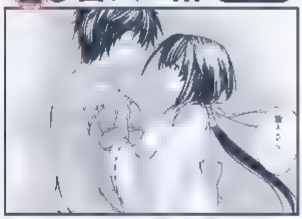
1位結 5回

近場格闘型の結は　どうしてもボロボロ　なります。先生曰く「衣装　紐属との試練で服を破かれる

最も服をビリビリ♥にされたのは？

戦闘や美哉の猛特訓など、服を破かれることも多々ありのセキレイたち。ちなみに、替えの衣服はＭＢ　が宅配便で送っている。

1位皆人&結 46話分



大方の予想通り、全ての話で皆人と結が、お姫様抱っこ登場しかたのはエピローグ含む46話の内　27話の表紙を飾る

最多出演キャラクター

上の2項目に続いて結が1位に輝き、二冠を達成し、メインヒロインの貫禄を見せつける結果となった。結とタイの皆人は、初ランクインにして首位を獲得。主人公の面目はこれで保たれたかもしれない。

※第1巻～第　話　第1話～46話で集計

フィギュア化やオリジナルドラマCDにもなりましたし、うなるとアニメ化も期待してしまいますね。

櫻子「以下、そうですね。アニメ化されればいいというものでもないですが、アニメ化は夢ですね。

担当A　実はアニメ化の話がいつ来てもいいよう、先生と　人で資料はまとめてあります。

櫻子「打ち合わせのたびに、アイデアはよりいろいろ出していますよね。たとえば、各話の副題は、『第○巻』といったら、『羽』で統一するとか。

担当A　アニメ関係者のみなさま、お待ちしております。制作は迅速にお願いします。

櫻子「笑」

櫻子「『セキレイ』は私にとっ

潜入
水面下で進行中？
「セキレイ」メディアミックス計画
当局の職員が櫻子先生と担当A氏の打ち合わせに潜入。ふたりが目論むある計画とは……!?

初出 2005年8月
ヤングガンガンNo.13
第12話／扉イラスト

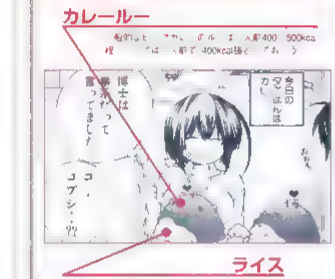
コメント この頃の絵は今とは方法論から違うので見返すのはちょっと恥ずかしいです。

裏セキレイ

極秘 結お手製 特盛りカレーは何カロリー？

櫻子先生より

セキレイは人間ではないので、消費カロリーも莫大です(笑)。[illegible]らやましいですけど、精神に直結する作業って、みんな美男美女ばかりなんですよね。だから、セキレイたちもそういうふうに描きたいと思ってるんです。



約3930kcal

一日の摂取カロリーの目安

平均的な成人男性
2500kcal

サッカー選手
800kcal(一食)

シンクロナイズドスイミング選手
2500~6000kcal

力士
4000~8000kcal

※数値は全て目安です。

3位 美哉・風花 3回

2位 月海 4回

3位 夜見・八嶋 1回

2位 月海 2回

3位 美哉 26話分

2位 草野 33話分

で特別な作品なので、永遠にアニメになるようなことがあれば、またひと夢が叶うことになるんだと思います。「描きたいときに描いておきたい」、今しか描けない」そんな作品ですから。物創りって、そうしたタイミングがあるんじゃないかと思います。

何かに突き動かされるような衝動でしょうか？

そうですね。美少女バトルコミックを描きたい！」という思いだけで出発した企画ですから(笑)。プロットが通ったら、もう突っ走るしかない。

「セキレイ」はPCゲームにも向いている作品だと思うのですが。

ゲーム化もできますよね。でも漫画家という立場へ、やはり絵」へこだわりたいので、キャラデザを申し出て自分の色を絞めそう(笑)。

戦う美少女のお話ですが、格闘ゲームを意識したわけではないんですよ。むしろ、バトルが入る美少女ヤベ・チャーゲーム」的なコミックにしたいと考えていました。

編集部A P ゲーム関係者のみなさま。
お待ちしております。対応は迅速ですので(笑)。

Let's コスプレSHOW

女子高生からメイドまで、萌う乙女たちはおしゃれ(?)にも関心があるのか？　作者の趣味なのか？

セキレイ コスプレクイーン!?

女子高生

和服

メンズシャツ

体操着

メンズジャケット

セクシー♥メイド

フリフリドレスでお買い物

ある意味最強♥ツンデレメイド

小さな身体にモコモコ着ぐるみ♥

鶺鴒

ねずみ

番外 ランジェリーコレクション

エレクトリックなビラ配り

セキレイ 番外編
御子上様のマニアな日常

御子上隼人(15)

世界有数の財閥
御子上家の
跡取りであり

容姿端麗
スポーツ万能
学業はこの年齢にして
大学院博士号課程修了

そして今密かに
帝都で進行する
〝鶺鴒計画〟
そのセキレイに
選ばれし者
〝葦牙〟なのである

…が彼は普通の
葦牙では無かった
――それは!!

うるさいよ
ナレーション

ああ情報が手に入ってね
今週100番台が"外"に出るらしい
番号からみて絶対レアだよね
欲しいなぁ
お呼びですかぁ御主人様(マスター)ー♡
わかりましたわっ補獲ですのね
いってきまぁす♡

御子上隼人――
そう彼は希代のセキレイコレクターなのであった
……おい

何度も言うがな
ウチに今何羽居ると
思ってるんだ
えーっだって
100番台だよーっ
欲しいよ
欲しいよーっ
あーっ
陸奥!!
やめてよゲタ!!
こないだブランドで
かっこいー靴作って
あげたのにーっっ
ほっとけ
コレが一番
楽なんだ
今度は
何だ?
じー
そういえば
口以外で
粘膜接触って
試してなかった
よね……
目線がなんとなく
下半身に
どーなるのか
やってみたい
なあー
この…っ
エロガキ
同じだ同じっ
どこだろーと
同じだっ
えー試して
みなきゃわかん
ないよー
いーじゃん男同士
なんだしー
いや
そっちのが
問題だろ
おわり

MAKING OF SEKIREI

メイ

櫻子先生に聞きました！

セキレイ 10のQuestion

Q1 セキレイ的って何ですか？

A いわゆる製造Noのようなものですが、詳しいことはまだナイショです

Q2 唯夢編の小春みたいな存在なんですか？

A 108羽のセキレイから選Noで、伐折羅はイレギュラーな存在だと思われているようですが、実は違うんです。セキレイは最初から108羽のみで、伐折羅もティンとしたNoがあるんですよ！ただ、セキレイとしてはある重大な欠陥があり、歴史上いなかったんです

Q3 ノーブルとその他セキレイの違いを教えてください

A 私のイメージ通り、ノーブルNoは他のセキレイとはちょっと仕様が違います。どう違うのかはまだヒミツです

Q4 セキレイの「脱皮率」とは、どんな状態なんですか？

A ゲームでいうなら、ヒットポイントやライフゲージがゼロになった状態が100以下のダメージというのは、MBIが定めた基準です。これも仮死状態のようなものですが、一方で「機能停止以下の死」というのは「生物としての死」のような死を意味しています

Q5 一番好きなセキレイは誰？

A 風花か1位、2位が静ですね。風花はもう、スイカが笑。貧乳のヒロインもいますか、セキレイは基本的に発育がいいようで、以前友人から「セキレイはサイズ」といわれました笑。ストサイズは風花かHAKUで、それ以外の乳はもう登場しないと思います

Q6 キャラたちが装備品よりMBIカ持たせものでしょうね。ちなみに夜見のデスサイズは、MBI特製の試合級でできています笑

Q7 [illegible]

A イバラ様です笑

Q8 せんせーは料理の腕前はどんなもんですか？

A 凝った料理はできませんが、たとえばきんぴらや肉じゃがなら、1回でおいしくできるものはソコソコ作れます。今あるお金で何ができるのか、そういうやりくりは得意なほうです。まあ、あったにいません生活苦。以外の何ものでもないんですけど笑。ちなみに嵐山は、実はかなりレベルの料理ができると思うんですが、できるくせにやらない、そこがクズな所以で笑

Q9 唯夢、静夜のようなキャラはいますか？

A うーん、いるとは思いますが、登場するかどうかはまだナイショです

Q10 セキレイたちが抱えている「欠陥」とは？

A 健康な一般男子のわたしにちょっとガマンできるのは、相手の意志や人格を無視してご奉仕はできないと思っているから。あとは単にタイミングが悪いか笑。いいだけど、すごく組でも、周りの人は彼のそんな部分が好きなんです。ちなみに、春のお風呂を覗かなかったのは、実家にいたころ、ユウやつに覗いたらコロス、とずっと言われ続けたせいでしょう

MBI 3つのQuestion

Q1 MBIの創設者は誰ですか？

A あの会社を創ったのは御手洗高志、夜間連人の3人です。日本神話では最初の3柱の神が生まれたとされているんですが、御手洗はそのなかの1柱、天御中主尊。あのみなかぬしのみこと、かっこよくミングしています。なので、高志、連人と合わせてMBIの3柱というイメージですね

Q2 「機織計画」の立案者は？

A もちろん御中主。彼の目的やその行為はまだナイショですが、機織計画は「可能性の物語」ともいえるもの。だから、久能のような戦いに不向きなセキレイでも、るんですね。機織計画はいろいろな可能性を秘めたプロジェクトなので、当然御手洗は「最弱のセキレイが勝つ」という可能性も視野に入れているんでしょう

Q3 御手洗さんの、トイレ事情！

A 高い所から物ごとを見おろしたいタイプなので、身長にコンプレックスがあるのかもしれませんね。高いは帝都で一番高いビルなんですが、「御中専用のトイレ位置」が決めてあるのかも笑

MAKING OF SEKIREI

極楽院櫻子インタビュー

作者自身が「セキレイ」を語りつくす、一万四〇〇〇字の超ロングインタビュー！

ストーリーはまさに「生き物」キャラの意思が物語を引っ張っていく

企画書から連載まで
「セキレイ」製作秘話

――まず、「セキレイ」を描くことになった経緯をお聞かせいただけますか？

極楽院櫻子（以下、極）：「少しくせ者な女の子」が好きで……ともにかくくせ者ばかりを描きたいと思っていました。ちょうどスクエア・エニックスさんから「青年誌を立ち上げるから、うちで描かないか」というお話を頂いたんです。もう何かに突き動かされるように、できる限りキャラや設定を明確に書いた、ラフ画に興味を引くようなリアクションをそえた企画書を作って出版社に提出しました。

――その企画書の段階で、すでに今の「セキレイ」の原型はあったのですか？

極：私の書く作家さんが、かなりキチンとした企画書を作って出版社に提出されるらしいんです。その話を聞いて、「なるほど」と（笑）。さまざまな幸運が重なって「ヤングガンガン」での連載になったので、私がどういう、作品自体が「運」を持っていたのだと思っています。

――企画書と、それに添付された初期キャラデザインは本書にも一部掲載していますが、キャラクターを固めるにあたり、

極：見た目について迷ったのは草野だったと思います。性格的な面では結構すぐ、メインヒロインなのでお行儀がいい、そのぶん「作者である自分に一本背を用かしてくれないよ」な……。

――その後、睦月のひとつ下です。

――その後、睦月の誕生日が決まったんですよ。

極：実は「ヤングガンガン」での本格的な連載が決まってからです。

――そうでしたか。本当に感謝しております。

極：そうしてくださったみなさまには、本当に感謝しております。「セキレイ」は長いマンガ歴生活のなかで得たノウハウをつぎ込んだ、自分なりに手ごたえある作品ですが、連載できるかどうかの次第ですから……。実は「ヤングガンガン」で連載できるかどうかも、読者さんが多かったことをもって、「Gむかるものままスライドすることになりました。

――「セキレイ」は女性読者の支持も多いとうかがっています。

極：単純読者が多いのは嬉しいのですが、読者アンケートを送ってくれる女性もたくさんいて、頑張っています。お色気シーン（笑）もあり、作品です。女性が見ても不快感を覚えないようにするにはどうしたらいいか、とか、女性が見ても不快感を覚えないようにするにはどうしたらいいか、とか、女性読者のみなさんからのコメントを参考にしています。

――男性読者が多いのは、やはり絵の力が大きいのでしょうか？

極：絵の力もあるかもしれませんが、女性読者の方にも受け入れられる作品作りを心がけています。セキレイのようなテイストのコミックを読んでみたい、がすんなりと取れるような作品作りを心がけています。セキレイのようなテイストのコミックを読んでみたい、という意味でのアンケートはがきの「お色気シーン（笑）」もあったのかもしれないですね（笑）。

――物語のスケールも、しばらくして出発荘での関係生活がはじまりますね。

極：そうですね。出発荘の住人達を、早めに描いておきたいと思ったのは、主人公の睦月と、ヒロインのセキレイたちの関係性を、それぞれの立場から描いておきたかったからです。セキレイの立場、睦月の立場、それぞれの立場を考えた時に、他の男子と囲まれているセキレイ（女装）や管理人のことを

美緑（二橋）

――どんな絵ですか？笑。

●Bカップを描いたつもりが、後で見直してみるとDくらいあったり笑。ちなみに、いまだにブラをつけていないメイン女性キャラが多いことに気付きました。作中で何度か登場してるんですけどね。作者としてはブラはしていてほしい…というか、お嬢さんがいるとされるんじゃないかと（笑）。

――ところで、パンツは紐パンですか？

●はい。しかも3000円以上！　質のいい綿パンはいてます（笑）。肌触りがいいとか、お尻がみ出さない等、キャラとは関係ない理由ばっかりですが笑。ちなみに、一方の松はスパッツ派だったりします。

●美緑は最速の動かない、正義感の強いキャラなんですが、「いつも世界と戦っている」というところがあるんですね。松は真逆を見ているからもしれないです。大通りで正しい主張をするのは月海といった感じもあると思います。だから噛み合わないといった感じもあると思います。

――その月海が四人目のセキレイとなるわけですが、他のメンバーに比べると、服や体のパーツが大ぶりという印象があるんですよ。

●あ、でも成長は他のみんなとそんなに変わらないんですよ。ヒール靴を履いているので、大きく見えるのかもしれないですね。あと、姿勢がいいんです。外見はいい意味で裏切りがメインで、中身は古き良き日本女性という感じで、いつも胸を張っています。芯が強い、月海については、将人のセキレイの中では一番カッコ良くありたいと思っています。当初はモデルのイメージもしていないという設定考えてたのですが、セキレイ同士の子供たちの中でも、ひときわ目立つ存在の子にしたんです。結局、本当はすべてのセキレイ同士の子供たちの要素を持たせようと思っていたのですが、結局ナシになりました笑。

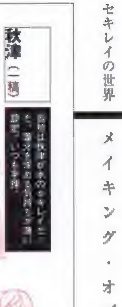
――光＆響には、その設定が残されていますね。

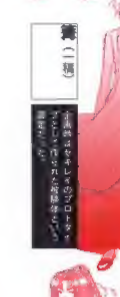
●それは単純に「美緑と最速のエースだから、マネージャーカードはM・B・Iに取られちゃうだろうな」と思ったからです笑。それに、光＆響の中のポコポンビッは私も結構気に入っているんです。響はそれに光が乗って頭の上にいるんですよ。それだけで、ほのぼのとしたものを感じるというか。響だけだと、悪役顔だけど、光と一緒にポコポンビッが出張ってくると、ほのぼのとしたものを感じるというか。光＆響に限らず、セキレイはこういうやりとりが多いと考えています。

――舞風の存在意義に、光＆響も負けていませんよ。

●双子と舞風の関係は、セキレイの中でも特別なものにしたかったし、やはりこの四人のセキレイとひとりの将人という関係を描きたかったので、ゴージャスな感じが出ていると思います。美緑みたいな、将人にとっては「いつもいてくれて当たり前」になりすぎた存在ですね

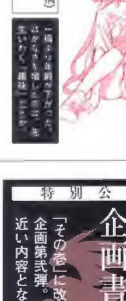
秋津（一稿）





翼（一稿）

黒花（一稿）



華野（一稿）

人なので、あまり人間臭くならないよう意識しました。白髪なのもその理由からです。

――そして、気になるいえば、やはり御中です……服のセンスもかなり個性的ですよね（笑）。

●手袋は怪しいキャラの必須アイテムですよね（笑）。神隠し島でのコスチュームもかなり怪しいですが、御中はどんな服でも怪しいんだろうと思いました（笑）。この時点では22～23歳くらいですが、少年のハートを忘れない人です。

――猫はなぜ、御中を慕うのでしょうか？

●猫は自分の存在が許せない子なので、なぜ自分を飼ってくれるんだ」という思いがあるんでしょうね。

――では、御中は一部のセキレイの思いを受け止める形で、この計画を強行しようとするんですか？

●御中はセキレイたちの気持ちを受け止めるわけではなく、ただ人の感情がわからないから結婚しようとしただけ。人の感情を知るために結婚しようとしたんです。

――猫のような子がそうしたいという思いがあるのは、御中は絶対気がつくと思うんですが。

●御中は「可愛い」のひとつだと考えています。その点では鈍感なんです。

――見知らぬ悪夢たちと帝都を分断する努力

――では、これから登人たちに絡んできそうな悪役、セキレイにとっておかがかしたいと思います。

●永良は鵜飼計画に参加する人物で、瀬尾と接触したことがあります。瀬尾はいろいろな人と会っていますので、永良の西を支配している真田については、まだヒミツです。あと、御剣子上チーム……特に陳独秀に人気があるようですね。

――黒ずくめのコスチームも力っこいいですね。

●でもゲタ履いてます（笑）。しかもうでて結なんに眩暈しますから（笑）。イメージは「流しの番長」かな。ただ、ふん御子上から「ゲタやめろよ、カッコよくないよ！」とか言われて、ケンカしたりなんてことにもなるんじゃないでしょうか。

――担当A「流しの番長！」私も好奇心旺盛なあの名前つけちゃったんだよ！（笑）

――ちなみに「先生」自身と一番近いと思うキャラクターは誰ですか？

●やはり生みの親なので、どのキャラにも少しずつ入っていると言われるかもしれませんが、特に敵役のイジワルな女のたちは、その度合いが高いかもしれません。

――夜叉や雪羽ですよね（笑）。

●私の子供たちなんですよ（笑）。

――担当A「先生、最悪ネ！●●根っこ」と呼んでいます（笑）。

●そうそう、いわゆる子キャラは大好きなんですが、私イジワルなので、最終的にはどうしようもない展開になり切れないという面はあるかもしれません。

――男女とも、最終的にどうしようもない展開のクズですよね（笑）。

●担当Aは「自由なクズ」ですね。枠にはまらない人、いわゆる「普通」から外れた人、いわゆる「普通」から外れた子どもたちを描いてきていた

88